

Meine Leidenschaft ist die Fotografie. Mein Interesse liegt im Beobachten. Einerseits beobachte ich, wie das Zusammenspiel von Licht und Schatten Formen kreiert, Gesichter zeichnet und Charaktere hervorhebt. Andererseits beobachte ich die Sprache und vor allem das, was sie mit den auf Fotografien abgebildeten Realitäten macht und wie sie diese beeinflussen kann.

Cécile Jund, 1993, Kriens

BA Visual Communication, Camera Arts an der Hochschule Luzern Design & Kunst, 2017

Instagram Account: [photoateliercecilejund](#)